

【STUDIO FIELD】ロケハン・チェックシート（保存版）

案件名：_____ 本番予定日：2026年__月__日（__）
ロケハン日：2026年__月__日 担当者名：_____

1. 撮影画角・ビジュアル確認

- ☐ レンズテスト：本番用レンズで「引き尻」は足りているか？
- ☐ アングルのバリエーション：メイン以外に何パターン撮れるか？
- ☐ 背景の映り込み：隠したい看板や、不要な映り込みはないか？
- ☐ 壁・床の質感：クローズアップ撮影に耐えられるか？

2. 自然光・ライティング

- ☐ 窓の方角：☐ 東（午前光）☐ 南（日中光）☐ 西（夕景）
- ☐ ベストな採光時間：__ 頃
- ☐ 天候不良時の予備プラン：ライトを外から打てるスペースはあるか？
- ☐ 遮光の可否：完全に暗くできるか？（暗幕の必要性）

3. 電気・インフラ設備

- ☐ 電源容量（アンペア数）：合計 _____ A
- ☐ コンセント位置：撮影エリアから近いのか？（延長コードの要不要）
- ☐ Wi-Fi状況：☐ 良好 ☐ 不安定（SSID/PASSの確認：_____）
- ☐ 騒音リスク：☐ 近隣工事 ☐ 学校 ☐ 交通量（同時録音の可否）

4. 制作・キャスト環境

- ☐ メイク・着替え場所：同時に何名使用できるか？（鏡・机の数）
- ☐ 待機スペース：クライアント・スタッフの椅子は足りているか？
- ☐ トイレ・水回り：清潔感、および撮影での使用可否。
- ☐ 冷暖房：効き具合の確認。

5. ロジスティクス・搬入

- ☐ 駐車台数：スタジオ内 _____ 台 / 近隣パーキング _____ 箇所
 - ☐ 搬入口サイズ：幅 _____ cm × 高さ _____ cm
 - ☐ 養生の必要性：☐ 床養生 ☐ 壁養生 ☐ エレベーター養生
 - ☐ 原状復帰ルール：家具移動の可否、ゴミの持ち帰りルール。
-

現地メモ・備忘録

(家具のサイズ、担当者への相談事項、周辺のコンビニ・ドラッグストア等)